Licenciado Luis Adolfo Mijangos Recinos Director General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1325-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No.1 con resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

### Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

### Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Capacitación en Lectura musical fase VIII.
  - ✓ Los alumnos realizaron ejercicios rítmicos en 3/4 y 2/4 del método dante Agostini, utilizando diferentes velocidades con el metrónomo.
- Dinámicas /
  - ✓ Los alumnos estudiaron las dinámicas estudiando notas largas con la dinámica P a f, f a p, pp a Ff, ff a Pp con el método Max Schlossberg.

- Golpe de lengua dobles
  - ✓ Los alumnos realizaron el estudio del golpe de lengua dobles utilizando la sílaba "TA KA" implementándolo en escalas mayores con semicorcheas.
- Golpe de lengua triples
  - ✓ Los alumnos realizaron el estudio del golpe de lengua triples utilizando la sílaba "TA TA KA" implementándolo en escalas mayores con tresillos.
- Escala de sol bemol
  - ✓ Los alumnos estudiaron la escala de sol bemol dónde se realizó un análisis de las alteraciones accidentales, además de un estudio de la escala en diferentes figuras e iniciando en el metrónomo de 80 a 100.
- Melodía nos enamoramos en abril
  - ✓ Los alumnos aprendieron la melodía nos enamoramos en abril e identifican las dinámicas. El estudio lo realizaron por medio de las frases de la melodía y moderando las velocidades.
- Himno Nacional de Guatemala
  - ✓ Los alumnos analizaron la estructura melódica y rítmica del himno nacional al estudiarla discriminan las dinámicas.

Marco Vinicio García Castillo

Direction de Formación Artística Dirección General de las Artes

## CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juyenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo

Especialidad: Música

PI ANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

	Recursos	/ Lápiz / Trompeta / Pizarra
	Instrumentos de Evaluación	<ul> <li>Coevaluación.</li> <li>Autoevaluación</li> </ul>
E OCTUBRE/DEL ANO 2020	AotWesales	Practicará las lecciones rítmicas y melódicas en la fase VIII  Practicará la dinámica de la música.  Practicará el golpe de lengua dobles con la sílaba TA KA  Practicará el golpe de lengua triples con la sílaba TA TA KA  Practicará la escala de sol bemoi.  Prácticará la melodía nos enamoramos en abril.  Interpretará el himno nacional de Guátemala.
PLANIFICACION DEL MES DE OCTUBRE DEL ANO 2020	Contentidos	Lectura musical fase VIII  Dinámica  Golpe de lengua dobles  Golpe de lengua triples  Escala de sol bemol  Melodía nos enamoramos en abril.  Himno Nacional de  Guatemala.
:	Competencias	Realiza las lecciones de técnica instrumental con buena técnica.  Ejecuta ejercicios utilizando el compás como medida musical.
	Período	Mes de octubre de 2020

David Estuardo Gonzalez forre Coordinador de Orquestas Juvenile Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artec

Marco Vinicio García Castillo

ന

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento:

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo

Especialidad:

Música

										ე ე	OCTUBRE DEL AÑO 2020	DEL	AÑO	2020				11			
ACTIVIDADES	~	7	ιΩ.	ဖ	7	6 8	12	13	4	15	16	19	20	21	22	23	56	27	28	53	30
Practicará las lecciones rítmicas y melódicas en la fase VIII	×	×	×																		
Practicará la dinámica de la música-				×	×	×				-											
Practicará el golpe de lengua dobles con la sílaba TA KA.						×	×	×												<u> </u>	
Practicará el golpe de lengua triples con la sílaba TA TA KA.									×	×	×										
Practicará la escala de sol bemol.												×		×							
Practicará la melodía nos enamoramos en abril.															×	×	×	×			
Interpretará el himno nacional de Guatemala.																			×	×	×

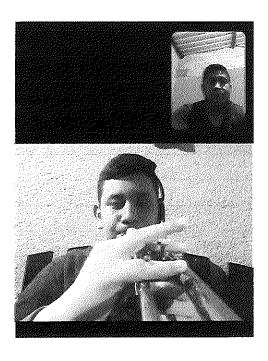
David Estuardo Gonzalez Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artec

Marco ∜inicio García Castillo

### ANEXOS

### **Lectura Musical fase VIII**

Los alumnos realizaron ejercicios rítmicos en 3/4 y 2/4 del método dante Agostini, utilizando diferentes velocidades con el metrónomo. Los días 01, 02 y 05 de octubre del 2020.



### Dinámicas.

Los alumnos estudiaron las dinámicas estudiando notas largas con la dinámica P a f, f a p, pp a Ff, ff a Pp con el método Max Schlossberg.

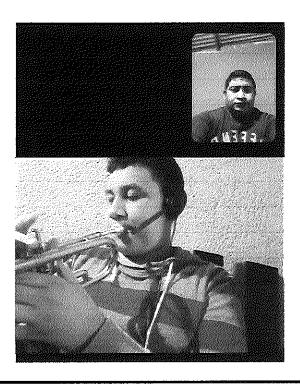
Los días 06, 07 y 08 de octubre del 2020.



### Golpe de lengua dobles.

Los alumnos realizaron el estudio del golpe de lengua dobles utilizando la sílaba "TA KA" implementándolo en escalas mayores con semicorcheas.

Los días 09, 12 y 13 de octubre del 2020.



### Golpe de lengua triples.

Los alumnos realizaron el estudio del golpe de lengua triples utilizando la sílaba "TA TA KA" implementándolo en escalas mayores con tresillos.

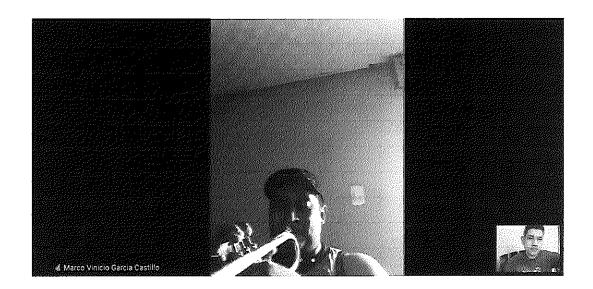
Los días 14, 15 y 16 de octubre del 2020.



### Escala de sol bemol.

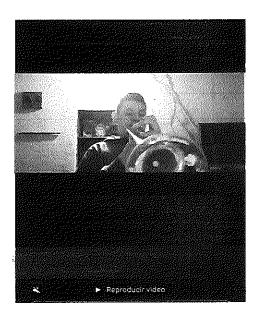
Los alumnos estudiaron la escala de sol bemol dónde se realizó un análisis de las alteraciones accidentales, además de un estudio de la escala en diferentes figuras e iniciando en el metrónomo de 80 a 100.

Los días 19 y 21 de octubre del 2020.



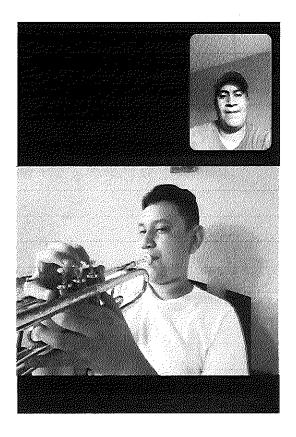
### Melodía Nos enamoramos en abril.

Los alumnos aprendieron la melodía nos enamoramos en abril e identifican las dinámicas. El estudio lo realizaron por medio de las frases de la melodía y moderando las velocidades. Los días 22, 23, 26 y 27 de octubre del 2020.



### Himno Nacional de Guatemala.

Los alumnos analizaron la estructura melódica y rítmica del himno nacional al estudiarla discriminan las dinámicas. Los días 28, 29 y 30 de octubre.



Marco Vinicio García Castillo

Vo.Bo.

David Estuardo Gonzalez Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

Directora en Funciones
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes